

Novedades Dolmen Diciembre 2024

13 noviembre, 2024 | 1 Comentarios

Queridos lectores,

En pleno otoño y con las hojas del calendario de 2024 a punto de llegar a su final, en las próximas líneas os presentamos nuestras novedades para el último mes del año. Una propuesta que incluye dos clásicos como el *Tarzán* Marvel de **John Buscema** y **Roy Thomas**, la ilustre saga británica *Juez Dredd: La Tierra Maldita* (sin censurar) o la novela gráfica *Las Asesinas de la Soledad*. Descubre todas ellas en nuestro boletín de NOVEDADES DICIEMBRE 2024.

TARZAN. Señor de la jungla (1977-1979)



Autores: Roy Thomas & John Buscema

Thema: XAK. Cómics. 21,5X28. Tapa dura. 432 págs. Blanco & negro. 49,90€

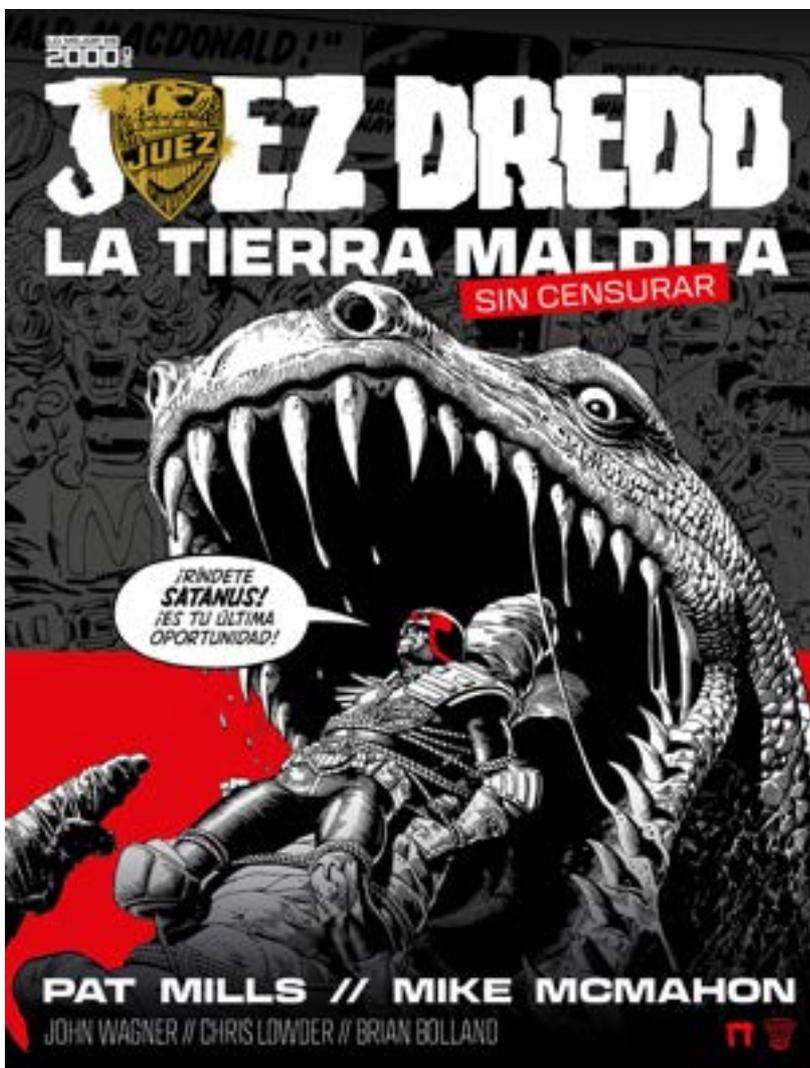
ISBN: 978-84-10390-57-7

En junio de 1977, **Marvel Comics** se hace con los derechos del hombre-mono y, como **TARZAN LORD OF THE JUNGLE** empieza a publicar las aventuras de **Lord Greystoke**.

Al frente pone a sus dos pesos pesados del momento... y de otros momentos. Nada menos que **The Boy Wonder**, Roy Thomas, que simultanea como guionista-adaptador y como editor del título, y el gran John Buscema, quizá el mejor dibujante de **Marvel** en toda su historia.

Una nueva aproximación desde el cómic al mundo de **Edgar Rice Burroughs**... con todo el sabor que hizo característica a la creatividad de la **Casa de las Ideas**.

JUEZ DREDD: LA TIERRA MALDITA



Guion: Patt Mills, John Wagner y Chris Lowder

Dibujo: Mike McMahon y Brian Bolland

Thema: XAC. Cómic. 23X31. Tapa dura. 280 págs. B/N y color. 39,90€

ISBN: 978-84-10390-61-4

En el año 2100, la futurista **Mega-City Dos**, en la costa oeste de Norte América, ha sido infectada por un virus mortal que vuelve locos y extremadamente violentos a los ciudadanos antes de acabar con sus vidas. Asignado con la tarea de transportar la vacuna de costa a costa, el **Juez Dredd** deberá recorrer cientos de kilómetros radiactivos a través de la baldía Medio América, ese territorio conocido como «La Tierra Maldita». Del éxito de su misión y de la de su particular expedición depende la vida de millones de ciudadanos.

Este volumen presenta, por primera vez en España, la saga más ilustre del Juez Dredd de forma completa, incluyendo los «capítulos prohibidos», imposibles de publicar durante décadas por problemas legales como consecuencia de las parodias de personajes como **Ronald McDonald**, **Burger King** o el **Gigante Verde**. Descubre aquí, sin censura y a gran tamaño, esta aventura épica firmada por autores como **Pat Mills** (*Nemesis the Warlock*), **John Wagner** (*Perro de Estroncio*), **Mike McMahon** (*ABC Warriors*) o **Brian Bolland** (*Camelot 3000*).

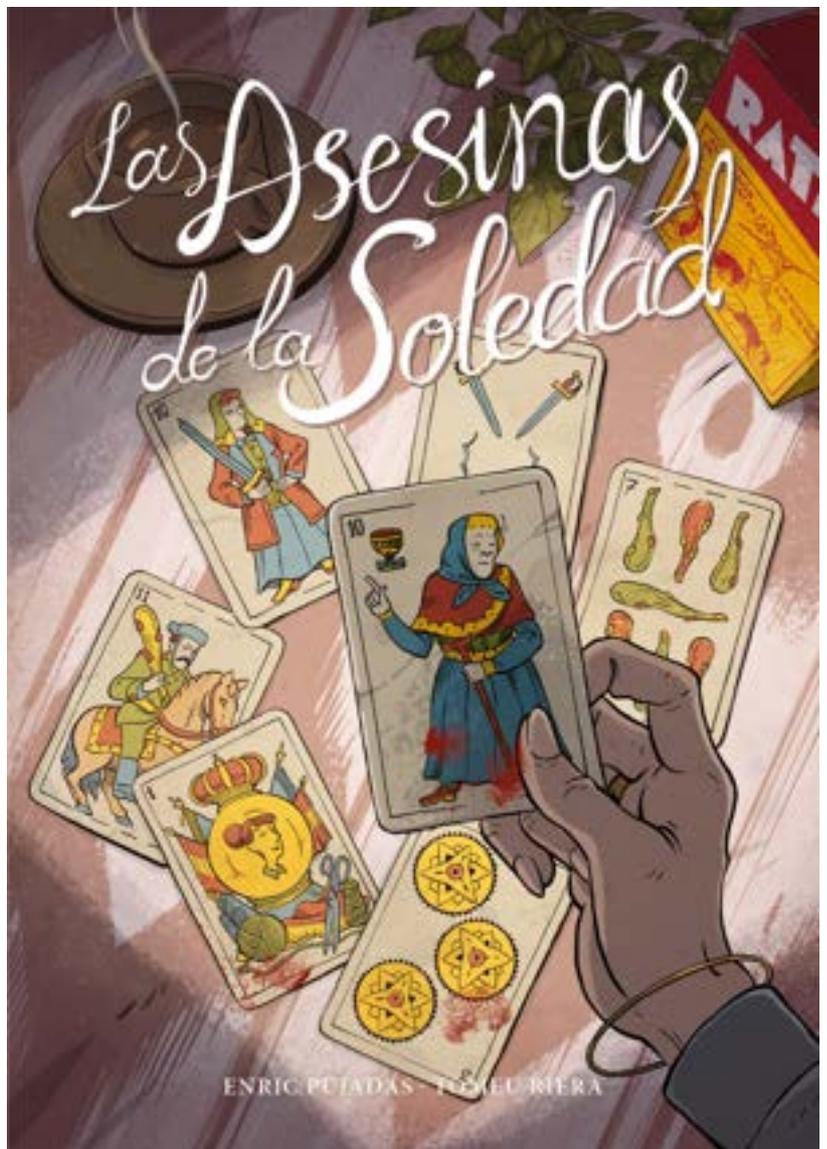
«Un periplo por los Estados Unidos de América a través de su geografía y, retorciendo la deslumbrante imaginaria de esa nación, también de los aspectos más oscuros de su historia y sociedad. Si, parece que a los autores británicos de cómics se les da bien hacer eso, ya sea con el terror gótico y pantanoso, o con la ciencia ficción postapocalíptica.»

Sergio Aguirre (Sala de Peligro)

«Tras décadas ocultas, las páginas malditas de Cursed Earth llegan por primera vez a España en esta edición integral que constituye la más pura esencia de Dredd: una sátira salvaje llena de acción electrizante, mezcla de géneros y humor negro adelantada a su tiempo, tremendamente influyente y de completa vigencia.»

Barsen Sánchez (Campamento Krypton)

LAS ASESINAS DE LA SOLEDAD



Guion: Enric Pujadas

Dibujo: Tomeu Riera

Thema: XQ. Còmic. 19x27. Tapa dura. 136 pàgs. Color. 22.90€

ISBN: 978-84-10390-54-6

Mallorca, 1940. En el barrio obrero de la **Soledad**, cuatro misteriosas muertes alteran la tranquilidad de sus habitantes. Las investigaciones llevan a la **Guardia Civil** hasta una curandera, Magdalena Castell. ¿Qué tiene que ver esta mujer con las muertes, quién ejecutó los crímenes y por qué?

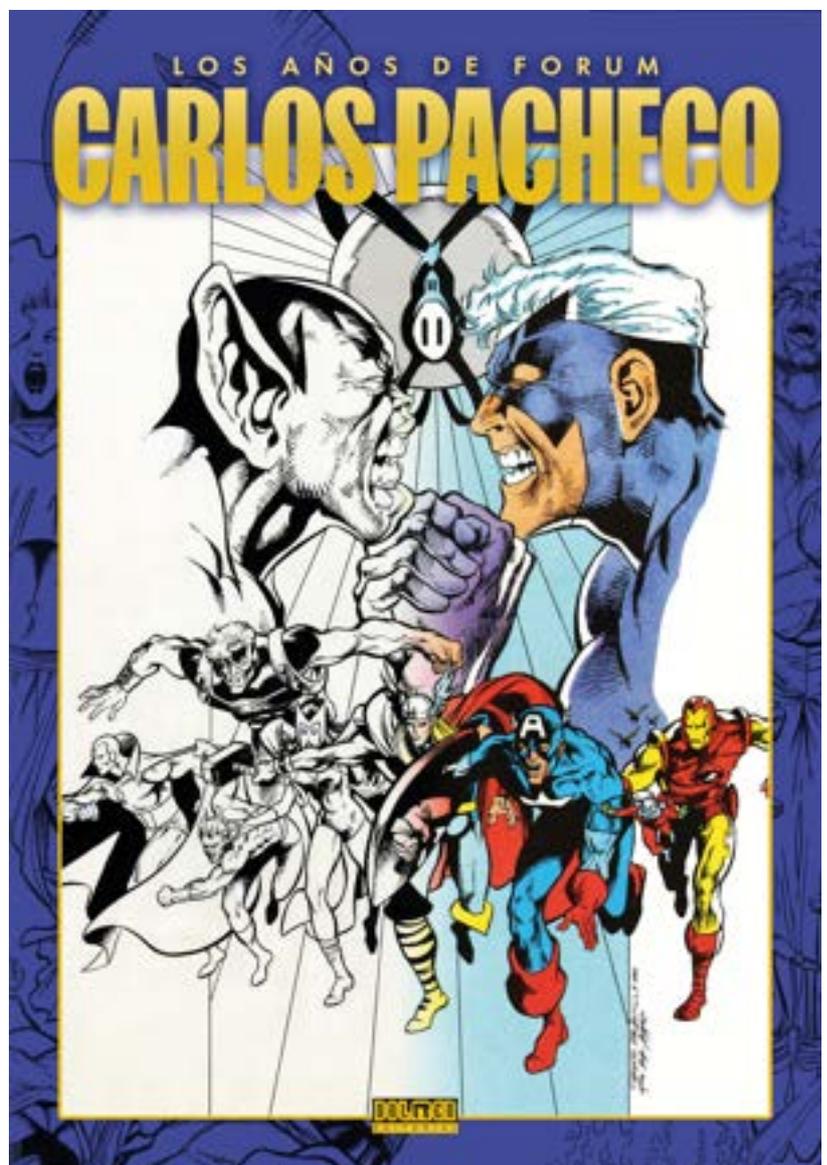
Esta novela gráfica relata las historias y tramas de estos cuatro **asesinatos**, analizando las razones o los motivos detrás de semejante acto. ¿Ejecutoras o vengadoras?

Un caso real que se sitúa en un momento de la historia en el que las mujeres habían perdido todos los derechos ganados con la república.

Eso en una **España** sumida en la miseria, sometida a racionamiento, castigada por las durísimas represalias.

Una obra que se acompaña de material extra centrado en **recortes de prensa** de la época que se hicieron eco de la noticia, así como la intrahistoria del relato.

CARLOS PACHECO: Los años de Forum – Edición especial con sobrecubierta



Autor: Carlos Pacheco

Ilustraciones. 26X35,5. Tapa dura. 120 págs. Color. 29,90€

ISBN: 978-84-10390-67-6

¡Edición «especial» con sobrecubierta!

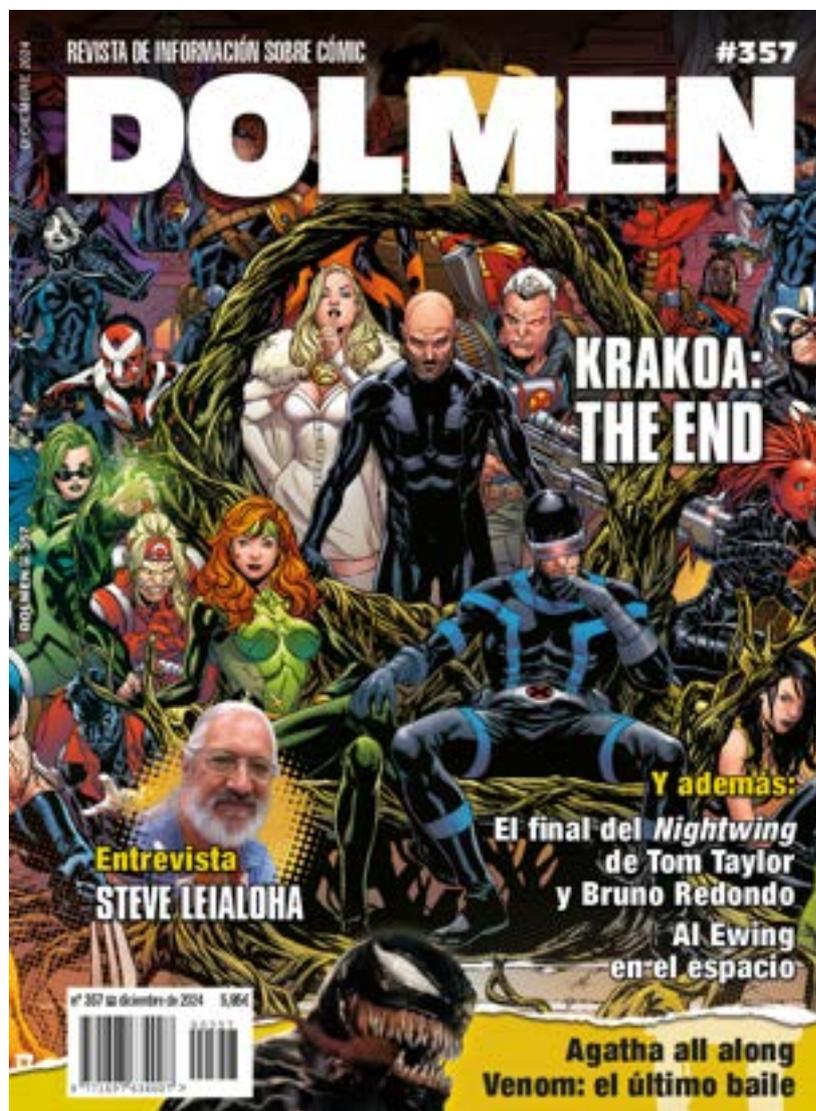
Entre 1987 y 1991, antes de convertirse en uno de los dibujantes más importantes del mercado del cómic USA, **Carlos Pacheco** dio sus primeros pasos como ilustrador en **Comics Forum**. A lo largo de cinco meteóricos años, los lectores españoles disfrutaron de las portadas y posters del dibujante gaditano.

Aquellas cubiertas protagonizadas por **Zabú**, **Magneto**, **Lobezno**, **Nick Furia** y tantos más permitieron a Carlos Pacheco rendir homenaje a sus grandes ídolos, desde **Neal Adams** a **Steve Englehart** pasando por **Roy Thomas**, **Chris Claremont** o **John Byrne**. Y gracias a ello, él se convirtió en el referente de toda una generación de lectores Forum que hoy en día recuerdan con cariño y nostalgia aquellos artefactos de cultura pop de los cómics Marvel en España.

Treinta años después, Dolmen presenta una recopilación de aquellas portadas, y posters que firmó Carlos Pacheco durante sus **Años de Forum**: originales en blanco y negro de aquellas portadas y posters, pero también pruebas de color, bocetos descartados e ilustraciones que nunca llegaron a ver la luz... hasta ahora.

Extraídas directamente de los archivos del propio autor, cedidos para este gran homenaje por su hijo **Alejandro Pacheco**, estas páginas están acompañadas por testimonios de varios de los amigos, compañeros, colaboradores y seguidores de Carlos Pacheco. Por estas páginas desfilan las firmas de **Carlos Giménez**, **Rafa Marín**, **Antonio Martín**, **Jesús Merino**, **Antoni Guiral**, **Pere Olivé**, **Lorenzo Díaz**, **Cels Piñol**, **Julián Clemente**, **Raimon Fonseca**, **Kenny Ruiz**... y muchos más. Gracias a estas aportaciones, recuerdos y análisis, este volumen constituye el homenaje definitivo a una época y a uno de los más grandes.

Dolmen 357

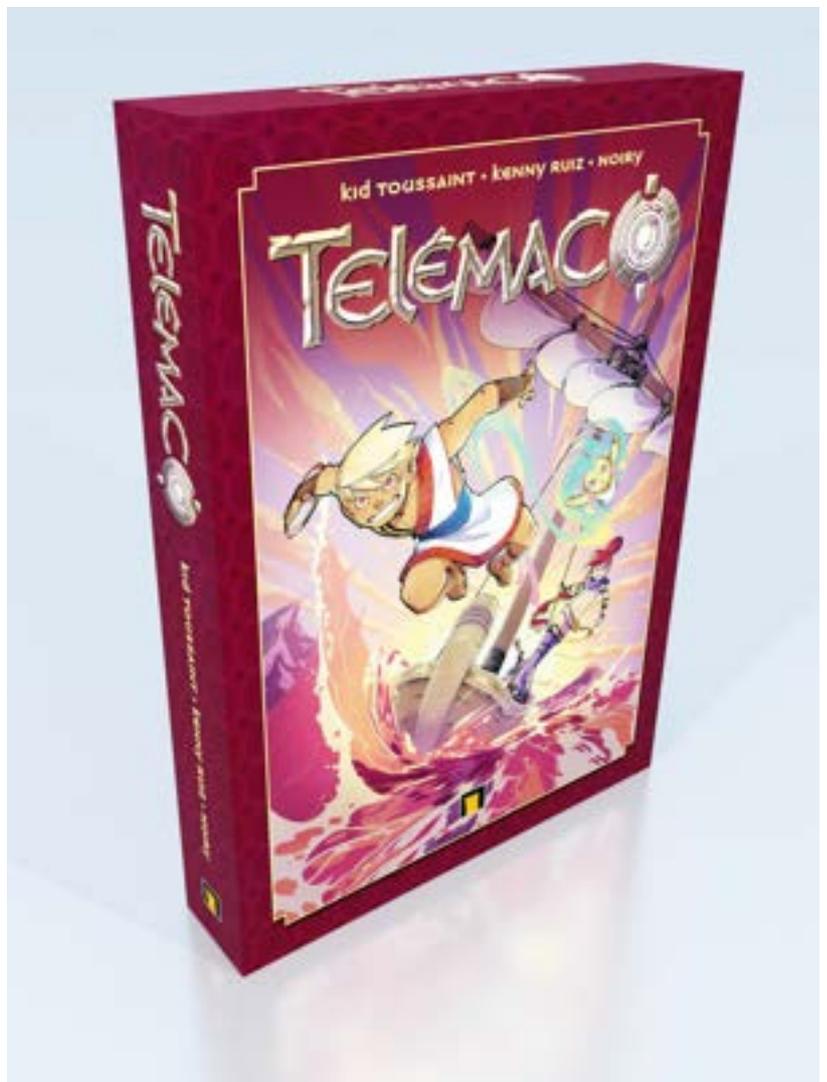


Revista. 100 páginas. Color. 5,95 €

Con la presente entrega rematamos un año muy importante, el de nuestro 30º aniversario, y lo hacemos con sabor clásico, con una revista como las de siempre: artículos de actualidad, noticias y una entrevista. En estas páginas encontraréis varias piezas analizando algunos de los eventos de actualidad en la industria del cómic, como el final de la *Era Krakoa* en la franquicia mutante, la conclusión de la etapa de *Tom Taylor* y *Bruno Redondo* al frente de *Nightwing* o la parcela cósmica guionizada por *Al Ewing* en *Marvel Comics*.

Además, este número incluye también una entrevista con el clásico dibujante y entintador *Steve Leialoha* (*Fábulas*), un análisis sobre los trágicos destinos reservados a las parejas civiles de los héroes *Marvel* y la crítica de dos de las series de los productos audiovisuales de moda de este final de 2024: *Agatha all along* y la tercera película de *Veneno*. Todo ello y las noticias, reseñas y secciones habituales de la revista de información del cómic más veterana de nuestro país.

Estuche Exclusivo – «TELÉMACO» – edición limitada*



Autores: Kid Toussaint / Kenny Ruiz

PVP – 50€

ISBN: 978-84-19380-88-3

La saga del joven héroe griego Telémaco vuelve de una forma única y novedosa. En esta caja se pueden encontrar los cuatro volúmenes de esta saga completa: *En busca de Ulises*, *En las puertas del infierno*, *La ciudad de los hombres* y *El imposible retorno*, cuatro cómics que cuentan, con un tono humorístico, las aventuras de Telémaco, un pretencioso príncipe que se embarca en la búsqueda de su padre Ulises. Una peligrosa historia llena de desafíos y vengativos dioses que pondrán a prueba la heroicidad del joven, que tiene una voluntad férrea para cumplir su misión en compañía de diversos amigos que conocerá a lo largo de su camino.

Contenido:

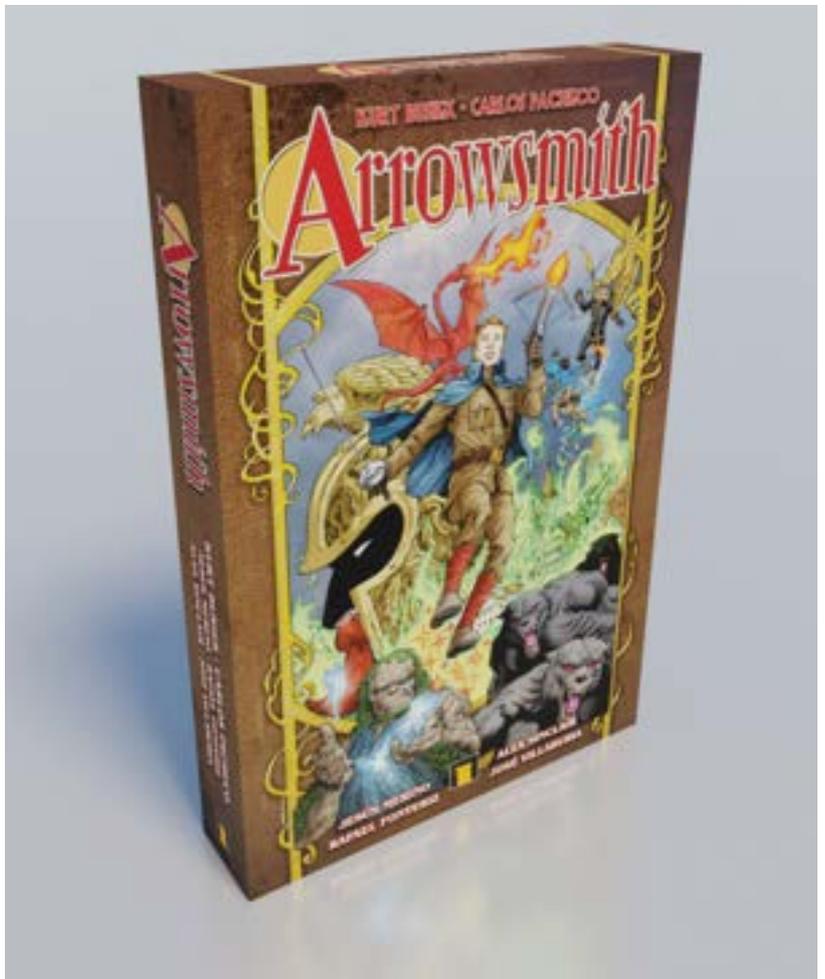
TELEMACO 01. EN BUSCA DE ULISES – 978-84-17389-73-4

TELEMACO 02. EN LAS PUERTAS DEL INFIERNO – 978-84-17956-30-1

TELEMACO 03. LA CIUDAD DE LOS HOMBRES – 978-84-17956-72-1

TELEMACO 04. EL IMPOSIBLE RETORNO – 978-84-19380-25-8

Estuche Exclusivo – «Arrowsmith» – edición limitada



Autores: Kurt Busiek / Carlos Pacheco

(Ilustración del estuche: Jesús Merino)

PVP – 50€

ISBN: 978-84-19740-98-4

Contenido:

ARROWSMITH 01 – 978-84-19740-14-4

ARROWSMITH 02 – 978-84-19740-39-7

En un mundo de fantasía, guerra, magia y tecnología, todavía queda espacio para los sueños. El joven **Fletcher Arrowsmith** decide enrolarse en el **Cuerpo Aéreo de Ultramar** con la esperanza de vivir aventuras y conocer la gloria en el frente. Sin embargo, pronto su ilusión de convertirse en aviador se topa con la cruda realidad del combate en los cielos por encima de las trincheras. El horror de la guerra, el paso de los meses, la pérdida de efímeros amigos y un mundo peligroso repleto de alianzas inestables pondrán a prueba sus convicciones y le harán cambiar para siempre... si consigue sobrevivir.

Descubre el fantástico mundo de Arrowsmith, creado por **Kurt Busiek** (*Marvels*, *Vengadores*) y **Carlos Pacheco** (*X-Men*, *Siempre Vengadores*), ambientado en una Primera Guerra Mundial muy diferente a la que conocemos, donde los magos, trolls y hechizos coexisten con las balas y las alambradas.

Estuche Exclusivo – Makinavaja – edición limitada



Autor: Ivà

PVP – 90€

ISBN: 978-84-19380-70-8

«*Makinavaja*, makipoeta, el último chorizo que queda, el último profeta», así rezaba la rumba catalana que le cantaban al atracador más desafortunado y bueno (en el fondo) que ha poblado jamás las viñetas de *El Jueves*. Oriundo de sus páginas allá por 1986, su padre, Ivà, le puso Mackie por el de la canción de José Guardiola (*Mackie el navaja*). El dibujante era ya en aquel entonces reconocido por sus trabajos en otras revistas satíricas como *Barrabás* o *El Papis*.

Treinta años después, las aventuras satíricas de la «Barcelona canalla» siguen teniendo la fuerza del primer día. Son capaces de hacernos viajar en el tiempo y volver a los bares de barrio (como «El Pirata») y sus parroquianos: Prostitutas, migrantes, camareros, chulos, policías corruptos y sus negocios sucios, que casi nunca daban para vivir.

Este nuevo estuche incluye los **5 volúmenes integrales** de *Makinavaja*, que recogen todas las historias de la serie aparecidas desde el inicio hasta agosto del 1993, cuando se acabó por la muerte de su creador. La gran mayoría no han sido nunca reeditadas desde su publicación en la revista semanal *El Jueves*.

Contenido:

Makinavaja 1986-1987 – 978-84-16436-26-2

Makinavaja 1987-1989 – 978-84-16436-48-4

Makinavaja 1989-1990 – 978-84-16961-03-0

Makinavaja 1990-1992 – 978-84-16961-21-4

Makinavaja 1992-1993 – 978-84-16961-46-7

Estuche Exclusivo – HISTORIAS DE LA PUTA MILI –
edición limitada



Historias de la puta mili nace en el semanario *El Jueves* en 1986. Su creador, **IvÀ**, ya era uno de los más destacados humoristas gráficos del país, como había demostrado sobradamente en, por ejemplo, sus colaboraciones en revistas como *Barrabás* o *El Papus*.

Este estuche incluye los **5 volúmenes integrales** de *Historias de la puta mili*, que recogen todas las historias de la serie aparecidas desde el inicio, desde el año 1986, hasta agosto del 1993, cuando se acabó por la muerte de su creador. La gran mayoría no han sido nunca reeditadas desde su publicación en la revista semanal *El Jueves*.

Contenido:

Historias de la puta mili. 1986-1987 – 978-84-16436-20-9

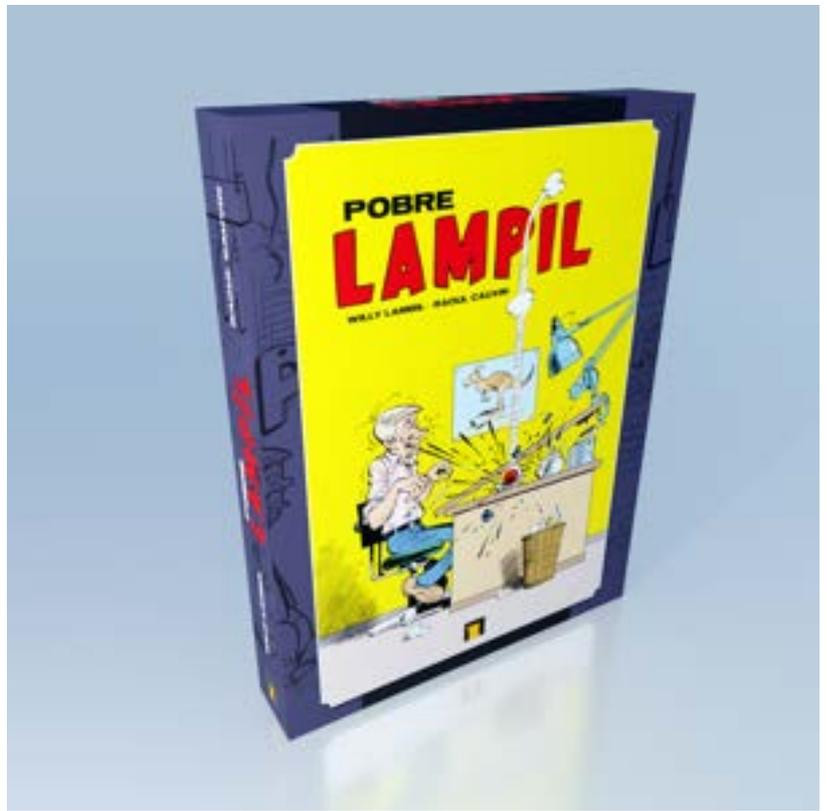
Historias de la puta mili. 1987-1989 – 978-84-16436-66-8

Historias de la puta mili. 1989-1990 – 978-84-16961-05-4

Historias de la puta mili. 1990-1992 – 978-84-16961-28-3

Historias de la puta mili. 1992-1993 – 978-84-16961-47-4

Estuche Exclusivo – «Pobre Lampil» – edición limitada*



Autor: Raoul Cauvin / Willy Lambil

PVP – 60€

ISBN: 978-84-10390-88-1

Del talentoso dúo que nos ha traído Casacas Azules nos llega ahora este «cómic sobre un autor de cómics». En efecto, Lampil no es otro que el alter ego de su dibujante, Willy Lambil. Este último, junto con su guionista, Raoul Cauvin, nos ofrece un mordaz retrato de la vida cotidiana de un historietista, con sus penas y alegrías (más bien lo primero) y sus conflictos con su esposa, su hijo, sus vecinos, sus compañeros de profesión... y consigo mismo.

Nacidas en 1973 en las páginas de Spirou, dentro de la sección «Carte Blanche», muy pronto las desventuras de Lampil cobrarían autonomía propia, convirtiéndose en una de las series estrella del venerable semanario belga. El presente volumen es el segundo de dos que recogen todas las historietas de Pobre Lampil, acompañadas de numerosos extras sobre la creación y desarrollo del personaje.

Contenido:

Pobre Lampil 1973-1982 – ISBN: 978-84-18510-58-8

Pobre Lampil 1982-2009 – ISBN: 978-84-18898-28-0

Estuche Exclusivo – «Merlín» – edición limitada*



Autor: Sfar, Morvan & Munuera

PVP – 60€

ISBN: 978-84-10390-87-4

Hace muchos años, en una isla mágica llamada Inglaterra, vivió el mago Merlín... Pero antes de convertirse en el famoso consejero del rey Arturo, Merlín también fue un niño. Gracias al ingenio del guionista **Joann Sfar** unido al talento artístico de **José Luis Munuera** podemos disfrutar, por primera vez en castellano, de las delirantes aventuras del pequeño Merlín, en un mundo fantástico en el que habitan dragones, ogros, cerdos que hablan y otras criaturas no menos sorprendentes.

«Nuestros amigos nos enseñan que juntos pueden con todo. A pesar de las diferencias son buenos amigos, se ayudan, y cuando se meten en problemas, todos cooperan para pensar una solución. Una enseñanza muy bonita para que los niños desde pequeños se ayuden entre ellos y no dejen de lado a alguien por ser diferente. Y como recordatorio a los adultos, no nos viene mal, que muchas veces la inocencia de los niños la perdemos al crecer y tiramos más de prejuicios, y no siempre es para bien»

Anika entre libros

Contenido:

MERLIN Integral vol. 1 – 978-84-17956-59-2

MERLIN Integral vol. 2 – 978-84-17956-83-7