

# HIJOS DEL DIOS TUERTO

VIRGINIA PEREZ DE LA PUENTE



La autora de la saga El Segundo Ocaso abandona el continente de Ridia para adentrarse en los misterios de la mitología nórdica y los pueblos vikingos. Los Nueve Mundos se convierten en el tablero de un juego fascinante en el que las Nornas manejan el destino de los hombres y los dioses, insensibles al sufrimiento de sus dos peones: Harek, el hombre con el rostro del dios del trueno, y Loki, el dios timador. Una novela con olor a bosque y a hielo, que deja un retrogusto a magia, a historia, a leyendas susurradas y a sangre derramada.

¿QUIERES CAMBIAR TU DESTINO, HAREK HARALDSSON?  
LLEGARÁN TRAS EL DESHIELO. LLEGARÁN SEDIENTOS DE SANGRE,  
SEDIENTOS DE VIDAS, SEDIENTOS DE VENGANZA.  
Y NO PUEDES IMPEDIRLO.

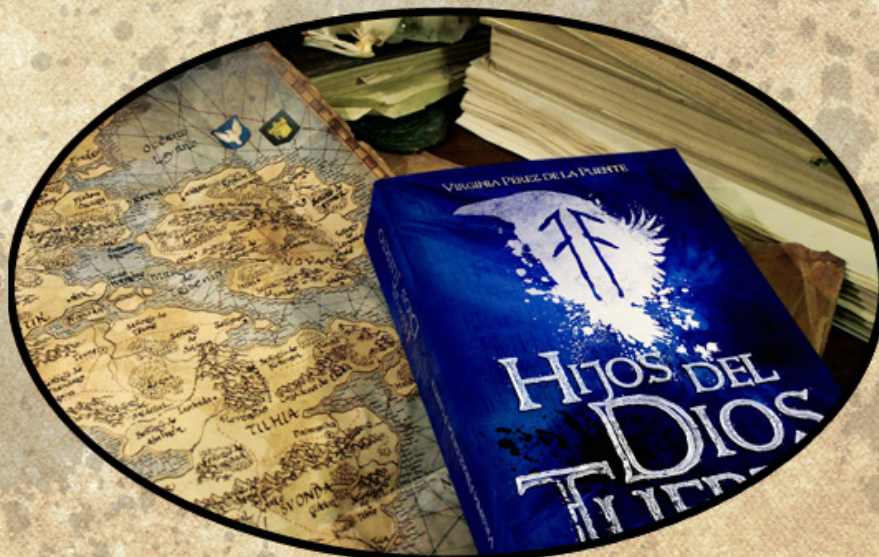
¿QUIERES CAMBIAR TU DESTINO, [OKI?  
TU CAMINO ESTÁ TRAZADO.  
EL CAMINO HACIA LA TRAICIÓN, EL CAMINO HACIA LA MUERTE,  
EL CAMINO HACIA LA DESTRUCCIÓN DE LOS MUNDOS.  
Y NO PUEDES EVITARLO.

EL DESTINO NO SE PUEDE ESQUIVAR  
EL DESTINO NO SE PUEDE CAMBIAR  
EL DESTINO ES.

Las nornas tejen en su tapiz el pasado, presente y futuro de los nueve mundos, entrelazando los hilos de las vidas de dioses, hombres y monstruos. Ocultas bajo las raíces de Yggdrasill, las tres hilanderas empiezan a hilvanar un hilo de oro: el hilo de un héroe, Harek Haraldsson, jarl de un clan de vikingos que se prepara para el ataque de otro fiordo con el que mantiene una deuda de sangre.

Mientras se debate entre la responsabilidad de proteger a su gente y la tentación de sucumbir a la sed de venganza, Harek ignora que su hilo está entretelado con los hilos de los dioses. De sus decisiones dependerá el destino de los æsir y su victoria o derrota en el Ragnarök, que llegará, como los enemigos de su clan, después del hielo.

*Tendrá el rostro del trueno, y sus manos sostendrán la balanza.  
Aquel por cuyas venas corre la sangre del norte  
será quien decida la victoria o la derrota de los dioses.  
El día en que las tres rocas se desmoronen.  
El día del Destino de los Nueve Mundos.*



***Hijos del dios tuerto* es la sexta novela de la escritora madrileña Virginia Pérez de la Puente, autora de la saga El Segundo Ocaso. Es su primera novela independiente, y la primera que no se sitúa en el imaginario continente de Ridia sino en el mundo real, aunque esté colgado de las ramas de Yggdrasill junto con los mundos poblados por los dioses, monstruos y seres sobrenaturales de la mitología escandinava.**

**Si en sus trabajos anteriores los hombres adquirían todo el protagonismo mientras los dioses jugaban al azar con sus vidas y sus muertes, en esta ocasión son los dioses quienes tienen que enfrentarse a un poder superior que los conduce irremisiblemente a la destrucción: el poder del destino. *Hijos del dios tuerto* es una reinterpretación de los mitos nórdicos contada no solo desde la perspectiva de los humanos sino también de los dioses, sobre todo del torturado Loki, convertido en protagonista a su pesar.**



«Virginia Pérez de la Puente recuerda a menudo a los maestros del género, puesto que combina en su novela los mejores elementos de la literatura fantástica actual: la capacidad de atrapar al lector de Sanderson, el realismo macabro de Abercrombie y el humor socarrón de Sapkowski. Un toque de atención a aquellos que tenemos la vista demasiado puesta en el panorama anglosajón y a los que nos viene bien recordar que se están haciendo cosas de calidad en casa.

La Casa de El

«Un lenguaje actual lleno de ingenio, en ocasiones divertido y en otras punzante o de lo más directo, se complementa con un perfecto tratamiento de las clases sociales que nos traslada a una época en la que hay cabida para la violencia, el sexo y el poder».

Tierra Quebrada

«Para quien esté dispuesto a sorprenderse, enamorarse, pelearse y llorar de la mano de los personajes. Para los que disfrutan con un mundo diferente, rico y enorme en el que cada rincón es totalmente diferente. En definitiva, para todo aquel que quiera conocer una buena historia, de esas que no se olvidan, de las que dejan huella».

Fantasy mundo

«Es bueno que alguien se atreva a transitar senderos diferentes, en un género que está mucho más anquilosado de lo que debería. Y más si lo hace de una forma tan honesta y entusiasta como esta mujer que, o mucho me equivoco, o dará que hablar en un futuro próximo».

Espada y brujería

«Lo primero que llama la atención es la calidad de la prosa. Virginia Pérez de la Puente atrapa con un estilo ágil y rico al mismo tiempo, demostrando que el ritmo no tiene por qué supeditarse a una prosa plana».

Ociozero

«Una novela ágil, entretenida y bien escrita que constituye una excelente muestra de a dónde debe dirigirse el fantástico español si quiere estar a la altura de los mejores productos anglosajones».

Los libros del replicante

«Un gran sentido del ritmo, la capacidad de tomar decisiones drásticas y buena mano para crear personajes carismáticos; la autora domina por igual las escenas de acción, la comedia e incluso el erotismo. La práctica, sin duda, hace al maestro».

La Casa de El

«Diría que Virginia Pérez de la Puente se ha vuelto a superar. No defrauda en absoluto: todos los elementos, trama, personajes, estilo, como siempre son sobresalientes; pero destacaría en especial el retrato de los personajes y su desarrollo».

La cuaderna del suroeste

«Una novela de fantasía que, de ser un vino, merecería ser un reserva o un crianza. Por lo bien escrita que está».

El Fogón

## VIRGINIA PÉREZ DE LA PUENTE

Nació en Madrid en 1977. Periodista además de escritora, ha trabajado diez años como presentadora de informativos en Radio Nacional de España, y directora del programa Hoy por Hoy Mérida en la Cadena SER.

Su primera novela, *La Elegida de la Muerte* (Ediciones B, 2010), obtuvo muy buena acogida por parte tanto de la crítica como del público y supuso la presentación del mundo de Ridia, en el que se desarrollan *El sueño de los muertos* (Minotauro, 2013), *Entre las dos orillas* (2015) y toda la historia de El Segundo Ocaso, incluidas sus precuelas, *Soñando con bosques* (Planeta - no venal, 2013) y *Mi alma por mi rey* (2014).

Durante su trayectoria como escritora ha participado en numerosas antologías de relatos de varios escritores, ha recibido menciones y galardones como El Espejo Maldito I, El Reto IV o el Premio Teseo IV, y ha resultado finalista y seleccionada para los premios Microrrelatos de las Bibliotecas Públicas de Madrid, Monstruos de la Razón II y Visiones 2009.



Además de su web oficial, mantiene activos en Internet un blog literario, páginas dedicadas a su saga y sus distintas novelas, un podcast y perfiles en las redes sociales más destacadas.



[www.virginiaperezdelapuerta.com](http://www.virginiaperezdelapuerta.com)



[elsegundoocaso.blogspot.com.es](http://elsegundoocaso.blogspot.com.es)



[desdelanieve.blogspot.com.es](http://desdelanieve.blogspot.com.es)



[hijosdeldiostuerto.blogspot.com.es](http://hijosdeldiostuerto.blogspot.com.es)



@virginiadlp



Pages: Virginia Pérez de la Puente



Canal: Virginia Pérez de la Puente



[virginiaperezdelapuerta.tumblr.com](http://virginiaperezdelapuerta.tumblr.com)



[es.pinterest.com/virginiadlp](http://es.pinterest.com/virginiadlp)



Pages: Virginia Pérez de la Puente



Perfil profesional



Canal oficial de Virginia Pérez de la Puente



Amazon Author



Goodreads Author