



## Oscuridades programadas: crónicas desde Turquía, Siria e Irak

Sarah Glidden

Traducción: Regina López Muñoz

Título original: Rolling Blackouts

ISBN: 978-84-16131-30-3

Número de páginas: 304

Tipo de edición: Rústica con solapas

Sello editorial: Salamandra Graphic

Colección: Novela Gráfica

PVP: 25,00 €

¿Qué es el periodismo?

¿Cómo se propagan las historias?

¿Cuándo se confunden la memoria y la verdad?

La dibujante estadounidense Sarah Glidden acompaña a dos amigos reporteros —fundadores de una organización de periodismo sin ánimo de lucro— en un viaje por Turquía, Siria e Irak con el fin de descubrir historias que ilustren el efecto causado por la guerra de Irak en Oriente Próximo en general, y en los refugiados en particular. Al trío se une un amigo de la infancia y exmarine, cuyo servicio en Irak aporta un punto de vista inesperado y a menudo desconcertante, tanto para las personas que van conociendo en el camino como para ellos mismos.

A lo largo del periplo, Glidden observa que los reporteros repiten la misma pregunta: «¿Quién eres?» Y todos sus interlocutores tienen una historia interesante que contar: el bloguero iraní, un representante de las Naciones Unidas, un taxista, un iraquí expulsado de Estados Unidos, los iraquíes que buscan amparo en Siria e incluso el marine estadounidense.

Ganadora del premio Ignatz al Mejor Nuevo Talento por *Una judía americana perdida en Israel*, Sarah Glidden registra todo lo que se va encontrando con una mirada minuciosa y receptiva. Este libro, ilustrado con las acuarelas tenues características de Glidden y escrito con honestidad y candor, afianzará a su autora como una de las voces de no ficción más originales del momento.